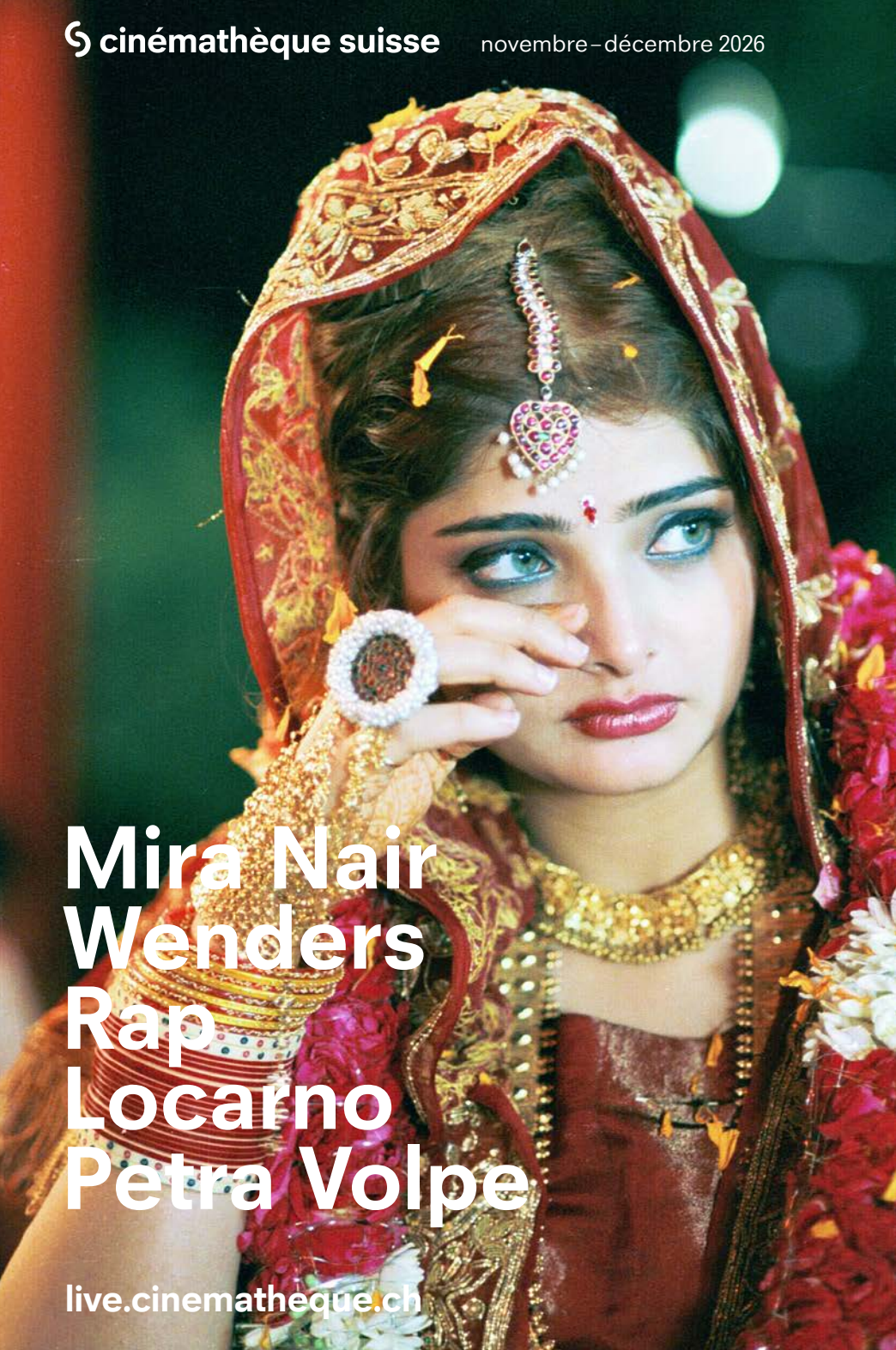
cinémathèque suisse novembre – décembre 2026



Mira Nair
Wenders
Rap
Locarno
Petra Volpe

live.cinematheque.ch

En novembre et décembre 2026 à la Cinémathèque suisse

Pour son dernier programme de l'année, la Cinémathèque suisse aura l'honneur d'accueillir deux illustres réalisatrices : l'Indo-américaine **Mira Nair** présentera *Monsoon Wedding*, vibrant portrait d'une famille tumultueuse ; tandis que la Suissesse Petra Volpe accompagnera un drame carcéral poignant ***Frank & Louis***, son premier film tourné en anglais. En parallèle, trois cycles dialogueront jusqu'aux fêtes de fin d'année : l'hommage à **Wim Wenders**, dont la rétrospective augmentée se poursuit après sa venue avec des raretés à (re)découvrir sur grand écran ; la reprise de ***Red & Black : Hollywood Left and the Blacklist***, la rétrospective locarnaise sur le maccarthysme à Hollywood ; et enfin, un grand cycle sur le **Rap** au cinéma qui se déroulera jusqu'en 2027. Après la pop et le rock, le Capitole palpitera au rythme de sonorités rap, et à celui de ses courants antérieurs, au cinéma et dans les arts connexes, d'abord aux Etats-Unis avant d'essaimer dans le monde entier.

Rétrospective Wim Wenders (2ème partie)
Rap ! (1ère partie)
Rétrospective Locarno
***Monsoon Wedding* de Mira Nair**
Avant-première : *Frank & Louis*

Aussi à l'affiche
Marathon *Travelling* avec la RTS *Le Seigneur des anneaux*
Journée d'étude sur les cinémas d'Asie
20 ans du Festival cinémas d'Afrique
Il était une fois… le Ciné-club
Soirée Godzilla : vernissage et film
Soirée TUNNEL VISION
Quel sera votre film de Noël au Capitole ?

Les rendez-vous réguliers
Les films *Travelling* avec la RTS
Les soirées avec l'Opéra
Les vendredis de la peur
Ciné-familles
Ciné-blabla
Cinémadeleine
Trésors des archives
Introduction à l'histoire du cinéma
Portraits Plans-Fixes

▸ **00:00** Evénement
CAP1 Salle Freddy Buache (salle historique)
CAP2 Salle Lucienne Schnegg (nouvelle salle)
7/12 Age légal / âge suggéré
Ⓕ Films pour les familles
DC Digital cinema : projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray
EC Electronic cinema : projections vidéo (Beta, DVD, etc.)

Les numéros de pages renvoient au bulletin n° 338

Billetterie en ligne :
live.cinematheque.ch

Vincent Cassel et Hubert Koundé dans *La Haine* de Mathieu Kassovitz (1995)

novembre

dimanche 1er novembre

14:30 CAP 1
Hammett
Wim Wenders · 1982
p. 9 97′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

15:00 CAP 2
Les Mal-aimés
Hélène Ducrocq · 2018-2020
40′ · v.o.fr · DC · /6 · Ⓕ
p. 75 Séance avec présentation

17:00 CAP 2
Tender Comrade
Edward Dmytryk · 1943
p. 32 101′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

18:00 CAP 1
Monsoon Wedding
(Le Mariage des moussons)
Mira Nair · 2001
114′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14
p. 41 En présence de la cinéaste

lundi 2 novembre

mardi 3 novembre

mercredi 4 novembre

18:00 CAP 2
The Innocents
Jack Clayton · 1961
115′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 71 Séance avec présentation

20:30 CAP 1
Don't Come Knocking
Wim Wenders · 2005
p. 13 123′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

jeudi 5 novembre

14:30 CAP 2
Les Tontons flingueurs
Georges Lautner · 1963
110′ · v.o.fr s-t all. · 35mm · 12/14
p. 79 Séance avec présentation

18:00 CAP 2
Not wanted
Elmer Clifton et Ida Lupino · 1949
p. 32 92′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 CAP 2
Der scharlachrote Buchstabe
(The Scarlet Letter) · Wim Wenders · 1972
p. 8 90′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

vendredi 6 novembre

15:00 CAP 2
High Noon
(Le train sifflera trois fois)
Fred Zinnemann · 1952
p. 34 85′ · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

17:00 CAP 1
p. 37 ***The Front***
Martin Ritt · 1976 · 95′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 2
Land of Plenty
(Terre d'abondance) · Wim Wenders · 2004 ·
p. 13 123′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 10/14

20:30 CAP 1
Frank & Louis
Petra Volpe · 2026 · 96′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/16
p. 45 Avant-première en présence de la cinéaste

samedi 7 novembre

14:30 CAP 2
p. 37
Red Hollywood
Noël Burch et Thom Andersen · 1996 · 114′
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:00 CAP 1
p. 12
The End of Violence
(Am Ende der Gewalt) · Wim Wenders · 1997
122′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 2
p. 34
Celui qui doit mourir
(He Who Must Die) · Jules Dassin · 1957
122′ · v.o.fr · DC · 16/16

20:00 CAP 1
p. 8
Summer in the City
Wim Wenders · 1970
116′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:45 CAP 2
p. 34
Salt of the Earth
Herbert J. Biberman · 1954
91′ · v.o. s-t nl./fr. · 35mm · 14/14

dimanche 8 novembre

Marathon The Lord of the Rings
(Marathon Le Seigneur des anneaux)
Billet unique pour le marathon (p.48)

10:00 CAP 1
p. 49
The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
(Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau) · Peter Jackson · 2001
178′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

14:30
p. 49
The Lord of the Rings: The Two Towers
(Le Seigneur des anneaux : Les Deux Tours)
Peter Jackson · 2002
224′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

19:00 CAP 1
p.49
The Lord of the Rings: The Return of the King
(Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du roi) Peter Jackson · 2003
253′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

15:00 CAP 2
p. 65
Airplane!
(Y a-t-il un pilote dans l'avion ?)
Jim Abrahams, David et Jerry Zucker · 1980
88′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

17:30 CAP 2
p. 34
On the Waterfront
(Sur les quais) · Elia Kazan · 1954
108′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

lundi 9 novembre

mardi 10 novembre

20:30 CAP 1
p. 21

Congo Boy

Rafiki Fariala · 2026 · 91′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Avant-première avec présentation

mercredi 11 novembre

18:00 CAP 1
p. 77

Entre les murs

Laurent Cantet · 2008
128′ · v.o.fr · 35mm · 7/12
Séance avec présentation

20:30 CAP 2
p. 37

Broken Arrow

Delmer Daves · 1950
93′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

jeudi 12 novembre

18:00 CAP 2
p. 9

Der Stand der Dinge

(L'Etat des choses) · Wim Wenders · 1982
121′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 CAP 1
p. 51

Histoires de fantômes chinois

Ching Siu-tung · 1987
98′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation

vendredi 13 novembre

14:00 CAP 1
p. 83

Cours d'histoire du cinéma

«L'invention du montage : le cinéma soviétique des années 1920»
Cours donné par Laurent Le Forestier · 180′

14:30 CAP 2
p. 12

Buena Vista Social Club

Wim Wenders · 1999
105′ · v.o. s-t fr. · DC · 7/12

17:30 CAP 2
p. 37

The Young One

(La joven) · Luis Buñuel · 1960
95′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 CAP 2
p. 12

In weiter Ferne, so nah !

(Si loin, si proche) · Wim Wenders · 1993
145′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

samedi 14 novembre

14:30 CAP 2
p. 9

Im Lauf der Zeit

(Au fil du temps) · Wim Wenders · 1976
175′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:30 CAP 2
p. 65

Airplane!

(Y a-t-il un pilote dans l'avion?)
Jim Abrahams, David et Jerry Zucker · 1980
88′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

20:45 CAP 2
p. 22

Do The Right Thing

Spike Lee · 1989 · 120′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

dimanche 15 novembre

14:30 CAP 1
p. 67

L'Aile ou la Cuisse

Claude Zidi · 1976
105′ · v.o.fr · 35mm · 6/8 · Ⓕ

15:00 CAP 2
p. 75

Les Mal-aimés

Hélène Ducrocq · 2018-2020
40′ · v.o.fr · DC · /6 · Ⓕ

17:00 CAP 1
p. 11

Paris, Texas

Wim Wenders · 1984
146′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

17:45 CAP 2
p. 37

Red Hollywood

Noël Burch et Thom Andersen · 1996
114′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 16 novembre

mardi 17 novembre

mercredi 18 novembre

18:00 CAP 2

Salt of the Earth

Herbert J. Biberman · 1954

p. 34 91′ · v.o. s-t nl./fr. · 35mm · 14/14

20:30 CAP 1

Confusion Na Wa

Kenneth Gyang · 2013

105′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 53 Séance avec présentation

jeudi 19 novembre

18:00 CAP 2

La Peste rouge

Action suisse contre le communisme,

Jean-Marie Musy · 1938 · 78′ · v.o.fr · DC · 16/16

p. 81 Séance avec présentation

20:30 CAP 1

Land of Plenty

(Terre d'abondance) · Wim Wenders · 2004

p. 13 123′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 10/14

vendredi 20 novembre

15:00 CAP 2

Lisbon Story

Wim Wenders · 1994

p. 12 103′ · v.o. s-t fr. · DC · 7/14

18:00 CAP 1

Beat Street

Stan Lathan · 1984

p. 22 106′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

18:30 CAP 2

High Noon

(Le train sifflera trois fois)

Fred Zinnemann · 1952

p. 34 85′ · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

21:00 CAP 1

The Mummy

(La Momie) · Stephen Sommers · 1999

125′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 73 Séance avec présentation

samedi 21 novembre

14:30 CAP 2

Le Sel de la terre

(The Salt of the Earth)

Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado

p. 14 2014 · 110′ · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

17:30 CAP 2

L'Aile ou la Cuisse

Claude Zidi · 1976

p. 67 105′ · v.o.fr · 35mm · 6/8 · Ⓕ

18:00 CAP 1

Kneecap

Rich Peppiatt · 2024

p. 27 105′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:00 CAP 2

Tender Comrade

Edward Dmytryk · 1943

101′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

p. 32 Séance avec présentation

20:45 CAP 1

Boyz n the Hood

John Singleton · 1991

p. 22 112′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 22 novembre

14:30 CAP 1

The Addams Family

(La Famille Addams) · Barry Sonnenfeld ·

p. 67 1991 · 101′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

15:00 CAP 2

The Hollywood Ten

John Berry · 1950 · 15′ · v.o. · DC · 16/16

He Ran All the Way

John Berry · 1951 · 78′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 32 Séance avec présentation

17:15 CAP 1

8 Mile

Curtis Hanson · 2002

p. 23 111′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

18:00 CAP 2

Alice in den Städten

(Alice dans les villes) · Wim Wenders · 1974

p. 8 112′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 23 novembre

mardi 24 novembre

mercredi 25 novembre

15:00 CAP 1
p. 75

Film d'ouverture du Festival Cinéma Jeune Public

Séance avec présentation

18:00 CAP 2
p. 25

Zeta – Una storia hip-hop

Cosimo Alemà · 2016
100′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:00 CAP 1
p. 11

Der Himmel über Berlin

(Les Ailes du désir) · Wim Wenders · 1987
129′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

jeudi 26 novembre

18:00 CAP 1
p. 25

United States of Africa: Beyond Hip Hop

(Les Etats-Unis d'Afrique, au-delà du hip-hop) · Yanick Létourneau · 2011
75′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

19:30 CAP 2
p. 55

Hiroshima mon amour

Alain Resnais · 1959
91′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
Séance avec présentation

vendredi 27 novembre

14:00 CAP 1
p. 83

Cours d'histoire du cinéma

«La transition vers le parlant: hybridité puis institutionnalisation des pratiques»
Cours donné par Laurent Le Forestier · 180′

14:30 CAP 2
p. 34

Celui qui doit mourir

(He Who Must Die) · Jules Dassin · 1957
122′ · v.o.fr · DC · 16/16

17:45 CAP 2
p. 11

Tokyo-Ga

Wim Wenders · 1985
92′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

19:00 CAP 1
p. 65

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

(Le Seigneur des anneaux: La Communauté de l'anneau) · Peter Jackson · 2001
178′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:00 CAP 2
p. 25

NWA: Straight Outta Compton

F. Gary Gray · 2015
147′ · v.o. s-t fr. · DC 14/16

samedi 28 novembre

15:00 CAP 1
p. 32

Not wanted

Elmer Clifton et Ida Lupino · 1949
92′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 CAP 1
p. 67

The Addams Family

(La Famille Addams) · Barry Sonnenfeld · 1991 · 101′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

20:00 CAP 1
p. 25

Rheingold

Fatih Akin · 2022 · 138′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 29 novembre

14:00 CAP 1
p. 65

Le Seigneur des anneaux: La Communauté de l'anneau

Peter Jackson · 2001
178′ · version française · DC · 12/14

15:00 CAP 2
p. 67

Quai des brumes

Marcel Carné · 1938
90′ · v.o.fr s-t all. · 35mm · 12/14

17:30 CAP 2
p. 22

Shaft

(Les Nuits rouges de Harlem)
Gordon Parks · 1971
100′ · version originale avec sous-titres anglais · DC · 16/16

19:00 CAP 1
p. 9

Der amerikanische Freund

(L'Ami américain) · Wim Wenders · 1977
125′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

décembre

lundi 30 novembre

mardi 1er décembre

mercredi 2 décembre

18:00 CAP 1

La Haine

Mathieu Kassovitz · 1994
97′ · v.o.fr · 35mm · 16/16
p. 77
Séance avec présentation

20:00 CAP 2

Perfect Days

Wim Wenders · 2023
p. 14
123′ · v.o. s-t fr./all. · DC · 8/14

jeudi 3 décembre

18:00 CAP 2

On the Waterfront

(Sur les quais) · Elia Kazan · 1954
p. 34
108′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:30 CAP 1

Godzilla 1985

(Le Retour de Godzilla)
Koji Hashimoto et R.J. Kizer · 1985
87′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p. 57
Séance avec présentation

vendredi 4 décembre

14:30 CAP 2

Red Hollywood

Noël Burch et Thom Andersen · 1996
p. 37
114′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 2

Pina 2D

Wim Wenders · 2011
p. 13
107′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 7/16

19:00 CAP 1

The Lord of the Rings: The Two Towers

(Le Seigneur des anneaux : Les Deux tours)
Peter Jackson · 2002
p. 65
224′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:30 CAP 2

Yo Mama

Amadou Mariko et Leïla Sy · 2023
p. 27
97′ · v.o.fr · DC · 10/12

samedi 5 décembre

14:00 CAP 1

Bis ans Ende der Welt – Director's Cut

(Jusqu'au bout du monde)
Wim Wenders · 1991/1994
290′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14
p. 11
Séance avec entracte

15:00 CAP 2

Bulworth

Warren Beatty · 1998
p. 23
108′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:30 CAP 2

Quai des brumes

Marcel Carné · 1938
p. 67
90′ · v.o.fr s-t all. · 35mm · 12/14

20:00 CAP 1

8 Mile

Curtis Hanson · 2002
p. 23
111′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

20:45 CAP 2

Don't Come Knocking

Wim Wenders · 2005
p. 13
123′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

dimanche 6 décembre

14:00 CAP 1

Le Seigneur des anneaux: Les Deux Tours

Peter Jackson · 2002
p. 65
224′ · version française · DC · 14/14

15:00 CAP 2

Ali G Indahouse

Mark Mylod · 2002
p. 67
87′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:30 CAP 2
p. 37

The Front

Martin Ritt · 1976 · 95′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

19:00 CAP 1

Summer in the City

Wim Wenders · 1970
p. 8
116′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

Pina de Wim Wenders (2011)

APOTHEKE
Kosmetik-Salon Kornelia
WIDN 369

lundi 7 décembre

mardi 8 décembre

18:30 CAP 1

Claude Ruey

(Le souci de liberté)
2026 · 49′ · v.o.fr · DC · 6/10
Séance avec présentation

p. 85

mercredi 9 décembre

18:00 CAP 2

Le Grand Jeu

Jacques Feyder · 1934 · 110′ · v.o.fr · DC · 16/16
Séance avec présentation

p. 71

20:00 CAP 1

Paris, Texas

Wim Wenders · 1984
146′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 11

jeudi 10 décembre

18:00 CAP 1

Broken Arrow

Delmer Daves · 1950
93′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p. 37

20:00 CAP 2

Soirée Tunnel VISION Programme de courts

Divers cinéastes · 2023-2026
72′ · v.o. s-t fr. et v.o.fr · DC · 14/16
Séance en présence des cinéastes

p. 59

vendredi 11 décembre

14:00 CAP 1

Cours d'histoire du cinéma

«Réalismes cinématographiques et réalité sociale des années 1930»
Cours donné par Laurent Le Forestier · 180′

p. 83

15:00 CAP 2

Der scharlachrote Buchstabe

(The Scarlet Letter) · Wim Wenders · 1972
90′ · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

p. 8

18:00 CAP 2

Boyz n the Hood

John Singleton · 1991
112′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 22

19:00 CAP 1

The Lord of the Rings: The Return of the King

(Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du roi) · Peter Jackson · 2003
253′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 65

20:30 CAP 2

Perfect Days

Wim Wenders · 2023
123′ · v.o. s-t fr./all. · DC · 8/14

p. 14

samedi 12 décembre

14:00 CAP 1

Le Seigneur des anneaux: Le Retour du roi

Peter Jackson · 2003
253′ · version française · DC · 14/14

p. 65

15:00 CAP 2

The Young One

(La joven) · Luis Buñuel · 1960
95′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 37

17:00 CAP 2

Ali G Indahouse

Mark Mylod · 2002
87′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 67

20:00 CAP 2

Le Sel de la terre

(The Salt of the Earth)
Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado
2014 · 110′ · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

p. 14

20:45 CAP 1

Kneecap

Rich Peppiatt · 2024
105′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 27

dimanche 13 décembre

14:30 CAP 2

The Million Dollar Hotel

Wim Wenders · 2000
124′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

p. 13

15:00 CAP 1

Shrek

Andrew Adamson et Vicky Jenson · 2001
90′ · version française · 35mm · 7/7 · Ⓕ
Séance avec présentation

p. 75

17:15 CAP 2

Im Lauf der Zeit

(Au fil du temps) · Wim Wenders · 1976
175′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 9

18:00 CAP 1

Do The Right Thing

Spike Lee · 1989 · 120′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 22

lundi 14 décembre

mardi 15 décembre

mercredi 16 décembre

18:00 CAP 2
The Navigator
(La Croisière du Navigator)
Buster Keaton et Donald Crisp · 1924
72' · muet s-t fr. i-t angl. · DC · 7/7 · Ⓕ
Séance avec présentation et accompagnement musical
p. 81

20:30 CAP 1
Alice in den Städten
(Alice dans les villes) · Wim Wenders · 1974
112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 8

jeudi 17 décembre

14:30 CAP 1
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain
Jean-Pierre Jeunet · 2001
122' · v.o.fr · 35mm · 7/12
Séance avec présentation
p. 79

18:00 CAP 2
Hammett
Wim Wenders · 1982
97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 9

20:30 CAP 2
Beat Street
Stan Lathan · 1984
106' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
p. 22

vendredi 18 décembre

14:30 CAP 2
The End of Violence
(Am Ende der Gewalt) · Wim Wenders · 1997
122' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 12

17:45 CAP 2
The Hollywood Ten
John Berry · 1950 · 15' · v.o. · DC · 16/16
He Ran All the Way
John Berry · 1951 · 78' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation
p. 32

20:00 CAP 2
United States of Africa : Beyond Hip Hop
(Les Etats-Unis d'Afrique, au-delà du hip-hop) · Yanick Létourneau · 2011
75' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 25

20:30 CAP 1
p. 60
Film de Noël à choix !
Séance avec présentation

samedi 19 décembre

14:30 CAP 1
Tender Comrade
Edward Dmytryk · 1943
101' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16
p. 32

16:00 CAP 2
In weiter Ferne, so nah !
(Si loin, si proche) · Wim Wenders · 1993
145' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
p. 12

18:00 CAP 1
Zeta – Una storia hip-hop
Cosimo Alemà · 2016
100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 25

20:00 CAP 2
Shaft
(Les Nuits rouges de Harlem)
Gordon Parks · 1971
100' · version originale avec sous-titres anglais · DC · 16/16
p. 22

20:45 CAP 1
Der Himmel über Berlin
(Les Ailes du désir) · Wim Wenders · 1987
129' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14
p. 11

dimanche 20 décembre

14:30 CAP 1
p. 60
Film de Noël à choix !

15:00 CAP 2
Chariots of Fire
(Les Chariots de feu) · Hugh Hudson · 1981
123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
p. 68

18:00 CAP 1
8 Mile
Curtis Hanson · 2002
111' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14
p. 23

18:30 CAP 2
Pina 3D
Wim Wenders · 2011
107' · v.o. s-t fr. · DC · 7/16
p. 13

20:45 CAP 1
La Haine
Mathieu Kassovitz · 1994
97' · v.o.fr · 35mm · 16/16
p. 23

lundi 21 décembre

mardi 22 décembre

mercredi 23 décembre

17:30 CAP 1
Bulworth
Warren Beatty · 1998
p. 23 108′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30 CAP 1
Not wanted
Elmer Clifton et Ida Lupino · 1949
p. 32 92′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

jeudi 24 décembre

Joyeux Noël !
(Pas de projections)

vendredi 25 décembre

Joyeux Noël !
(Pas de projections)

samedi 26 décembre

14:30 CAP 2
Yo Mama
Amadou Mariko et Leïla Sy · 2023
p. 27 97′ · v.o.fr · DC · 10/12

17:00 CAP 1
Kneecap
Rich Peppiatt · 2024
p. 27 105′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:45 CAP 2
Chariots of Fire
(Les Chariots de feu) · Hugh Hudson · 1981
p. 68 123′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

20:00 CAP 1
NWA: Straight Outta Compton
F. Gary Gray · 2015
p. 25 147′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 CAP 2
Summer in the City
Wim Wenders · 1970
p. 8 116′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 27 décembre

14:30 CAP 2
High Noon
(Le train sifflera trois fois)
Fred Zinnemann · 1952
p. 34 85′ · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

15:00 CAP 1
Shrek
Andrew Adamson et Vicky Jenson · 2001
p. 75 90′ · version française · 35mm · 7/7 · Ⓕ

17:00 CAP 2
Rheingold
Fatih Akin · 2022 · 138′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 25

17:30 CAP 1
L'Histoire sans fin
Wolfgang Peterson · 1984
p. 68 93′ · version française · 35mm · 7/7 · Ⓕ

20:30 CAP 1
Der Himmel über Berlin
(Les Ailes du désir) · Wim Wenders · 1987
p. 11 129′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

lundi 28 décembre

mardi 29 décembre

mercredi 30 décembre

14:30 CAP 1
On the Waterfront
(Sur les quais) · Elia Kazan · 1954
p. 34 108′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

17:00 CAP 2
Beat Street
Stan Lathan · 1984
p. 22 106′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

17:45 CAP 1
Perfect Days
Wim Wenders · 2023
p. 14 123′ · v.o. s-t fr./all. · DC · 8/14

20:00 CAP 2
Der amerikanische Freund
(L'Ami américain) · Wim Wenders · 1977
p. 9 125′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 CAP 1
La Haine
Mathieu Kassovitz · 1994
p. 23 97′ · v.o.fr · 35mm · 16/16

jeudi 31 décembre

14:30 CAP 1
Boyz n the Hood
John Singleton · 1991
p. 22 112′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

15:00 CAP 2
Celui qui doit mourir
(He Who Must Die) · Jules Dassin · 1957
p. 34 122′ · v.o.fr · DC · 16/16

17:45 CAP 1
Do The Right Thing
Spike Lee · 1989
p. 22 120′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

18:30 CAP 2
Buena Vista Social Club
Wim Wenders · 1999
p. 12 105′ · v.o. s-t fr. · DC · 7/12

20:30 CAP 1
Paris, Texas
Wim Wenders · 1984
p. 11 146′ · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

Monsoon Wedding de Mira Nair (2001)

Wu Ma et Leslie Cheung dans *Histoires de fantômes chinois* de Ching Siu-tung (1987)

Les principaux événements

18:00
CAP 1
1er nov.

p. 41

La venue au Capitole de la réalisatrice Indo-américaine Mira Nair sera l'occasion de voir le flamboyant *Monsoon Wedding*, lion d'or à Venise en 2001.

20:30
CAP 1
6 nov.

p. 45

Avant-première de *Frank & Louis*, dernier film de la Suissesse Petra Volpe, Prix du public cet été sur la Piazza Grande à Locarno.

10:00
CAP 1
8 nov.

p. 49

Dimanche exceptionnel au Capitole : marathon *Travelling The Lord of the Rings*, avec les trois films en version longue projetés à la suite.

20:30
CAP 1
10 nov.

p. 21

En ouverture du cycle Rap !, le Capitole accueille l'avant-première de *Congo Boy*, récit autobiographique du rapeur et réalisateur Rafiki Fariala.

21:00
CAP 1
20 nov.

p. 73

Une momie viendra hanter la salle historique du Capitole pour un vendredi de la peur sous le signe de l'égyptologie avec la projection de *The Mummy* de Stephen Sommers.

20:30
CAP 1
3 déc.

p. 57

A l'occasion du vernissage de l'ouvrage *Les Retours de Godzilla*, la Cinémathèque suisse propose de retrouver le monstre japonais dans sa version américaine avec *Godzilla 1985* de Koji Hashimoto et R.J. Kizer,

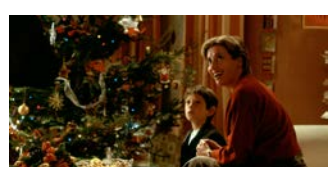
18:00
CAP 2
16 déc.

p. 81

Avant Noël, *The Navigator* est l'occasion de voir l'un des meilleurs films de Buster Keaton et Donald Crisp avec un accompagnement musical et des bruitages en direct.

20:30
CAP 1
18 déc.

p. 61



Pour Noël la Cinémathèque suisse projette un film de Noël choisi par le public ! Comédie, film d'action ou romcom, votez pour celui qui vous enchante le plus !