

Bertoglio  
Claire Denis  
Reichardt  
Aragno  
Joe Dante

# En mars et avril 2026 à la Cinémathèque suisse

Les cinéastes à la vision singulière seront au cœur du programme de mars et avril à l'instar de **Claire Denis**, figure du cinéma contemporain, avec une rétrospective de ses œuvres fortes et souvent primées. La cinéaste sera au Capitole pour présenter son nouveau film, *Le Cri des gardes*. La rétrospective consacrée à **Joe Dante** passera la société américaine au vitriol, avec des films aussi culte qu'explosifs. La projection de *Gremlins* en présence du réalisateur s'annonce mythique. Quant à **Kelly Reichardt**, elle nous invite à explorer l'Oregon, son curseur cinématographique, pour réfléchir à l'histoire et à la société américaine. Invitée d'honneur de Visions du Réel, la réalisatrice présentera en avant-première *The Mastermind* au Capitole. Le Tessinois Edo Bertoglio sera également à l'honneur, avec la projection de deux films dans le cadre de la reprise du programme *Downtown New York* des Journées de Soleure, tout comme le Romand Fabrice Aragno, qui hissera en avant-première les voiles de son premier film, *Le Lac*.

## Rétrospective Joe Dante

Rétrospective Claire Denis

Downtown New York

Rétrospective Kelly Reichardt

Avant-première : *Le Lac* de Fabrice Aragno

Aussi à l'affiche

Ressorties

Avant-première : *Elisa* de Leonardo Di Costanzo

Le Grand Récital au Capitole

PàKOMUZé : familles au ciné !

Bardot, fin d'un mythe

« When We Met Rob Reiner » : souvenirs d'un cinéaste

Vernissage du livre *La Suisse au cinéma*

Marathon des Ami·e·s de la Cinémathèque suisse (LACS)

40 ans de la Compagnie Philippe Saire

Les rendez-vous réguliers

La soirée *Travelling* avec la RTS

Les films *Travelling* avec la RTS

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

- ▶ **00:00** Événement
- CAP1 Salle Freddy Buache (salle historique)
- CAP2 Salle Lucienne Schnegg (nouvelle salle)
- 7/12 Age légal / âge suggéré
- © Films pour les familles
- DC Digital cinema : projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray
- EC Electronic cinema : projections vidéo (Beta, DVD, etc.)

Les numéros de pages  
renvoient au bulletin n° 335

Billetterie en ligne :  
[live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)



Rock 'n' Roll High School de Joe Dante et Allan Arkush (1979)

lundi 2 mars

mardi 3 mars

mercredi 4 mars

jeudi 5 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

vendredi 6 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

14:00

CAP 1

p. 85

***Cours d'histoire du cinéma***

Cours donné par Valentine Robert  
«Le genre du péplum» · 180' · DC

samedi 7 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

dimanche 8 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

lundi 9 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

mardi 10 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

mercredi 11 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

jeudi 12 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

vendredi 13 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

samedi 14 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

dimanche 15 mars

**Rencontres 7<sup>e</sup> Art**

**Lausanne 2026**

[www.rencontres7art.ch](http://www.rencontres7art.ch)

lundi 16 mars

mardi 17 mars

**20:00** Le Cri des gardes

CAP 1

(The Fence) · Claire Denis · 2025

109' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 19 Avant-première en présence de la cinéaste

mercredi 18 mars

**18:00** Les Années Super 8

CAP 1

Annie Ernaux et David Ernaux-Briot · 2023

61' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

Séance avec présentation

p. 79

**20:30** Chocolat

CAP 2

Claire Denis · 1988

105' · v.o. s-t all. · 35mm · 14/14

p. 20

jeudi 19 mars

**14:30** Vénus Beauté (Institut)

CAP 2

Tonie Marshall · 1998 · 106' · 35mm · 12/16

Séance avec présentation

p. 81

**18:30** Candy Mountain

CAP 2

Robert Frank et Rudy Wurlitzer · 1987

91' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

Perception

Gitta Gsell · 1990 · 4' · sonore · DC · 14/16

pp. 32-33

▶ **20:30** Le Lac

CAP 1

Fabrice Aragno · 2025 · 80' · DC · 16/16

Avant-première en présence du réalisateur

p. 45

vendredi 20 mars

**14:00** Cours d'histoire du cinéma

CAP 1

Cours donné par Valentine Robert

«La Nouvelle Vague française» · 180' · DC

p. 85

**15:00** Johnny Suede

CAP 2

Tom Dicillo · 1991

90' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

Tension

Gitta Gsell · 1990 · 6' · sonore · DC · 14/16

pp. 32-33

**18:00** S'en fout la mort

CAP 2

Claire Denis · 1990 · 90' · DC · 14/16

p. 20

▶ **20:30** Jumanji

CAP 1

Joe Johnston · 1995

104' · v.o. s-t fr. · DC · 7/10 · Ⓢ

Séance avec présentation

p. 69

samedi 21 mars

**15:00** Little Noises

CAP 2

Jane Spencer · 1992

73' · v.o. s-t fr./all. · DC · 12/14

Jumps – New York 81

pp. 32-33

Jürg Egli · 1981 · 21' · sonore · DC · 14/16

**17:30** J'ai pas sommeil

CAP 1

Claire Denis · 1994

110' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

p. 20

**18:00** Hollywood Boulevard

CAP 2

Joe Dante et Allan Arkush · 1976

83' · version originale sans sous-titres

DC · 16/16

p. 10

**20:00** Rock'n' Roll High School

CAP 2

(Le Lycée des cancre)

Joe Dante et Allan Arkush · 1979

93' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

p. 10

**20:30** Beau Travail

CAP 1

Claire Denis · 1999

92' · DC · 12/16

p. 21

dimanche 22 mars

**14:30** Piranha

CAP 2

Joe Dante · 1978

93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 71

**15:00** 35 Rhums

CAP 1

Claire Denis · 2008

100' · v.o. s-t angl. · 35mm · 12/14

p. 23

**17:00** Face Addict

CAP 2

Edo Bertoglio · 2005

102' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p. 33

**17:30** Vendredi soir

CAP 1

Claire Denis · 2002

90' · 35mm · 7/14

p. 21





lundi 23 mars

mardi 24 mars

- ▶ **20:30** **Elisa**  
CAP 1  
Leonardo Di Costanzo · 2025  
110' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16  
p. 50  
Avant-première en présence du réalisateur

mercredi 25 mars

- 18:30** **Un beau soleil intérieur**  
CAP 2  
p. 23  
Claire Denis · 2017 · 94' · DC · 14/16
- ▶ **20:00** **Phantom of the Opera**  
CAP 1  
Rupert Julian, Lon Chaney et Ernst Laemmle  
1925 · 92' · muet · DC · 10/12  
p. 53  
Séance avec improvisation musicale

jeudi 26 mars

- ▶ **18:30** **Downtown 81**  
CAP 2  
(*New York Beat Movie*) · Edo Bertoglio · 2000  
72' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14  
Séance en présence du réalisateur

**Julie From Ohio**

Isa Hesse-Rabinovitch · 1978  
28' · v.o. · DC · 14/16  
pp. 31 + 33

- 20:30** **Trouble Every Day**  
CAP 1  
Claire Denis · 2001  
p. 21  
101' · v.o. s-t fr. · 35mm · 18/18

vendredi 27 mars

- 15:00** **Twilight Zone: The Movie**  
CAP 1  
(*La Quatrième Dimension*) · Joe Dante, John Landis, George Miller et Steven Spielberg  
1983 · 101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12  
p. 11

- 18:00** **White Material**  
CAP 2  
p. 23  
Claire Denis · 2009 · 106' · 35mm · 16/16

- ▶ **21:00** **The Howling**  
CAP 1  
(*Hurléments*) · Joe Dante · 1981  
90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16  
p. 75  
Séance avec présentation

samedi 28 mars

- 15:00** **L'Intrus**  
CAP 2  
(*Intruder*) · Claire Denis · 2004  
p. 21  
130' · v.o. s-t angl. · 35mm · 12/14

- 18:00** **Amazon Women on the Moon**  
CAP 1  
(*Cheeseburger Film Sandwich*)  
Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton,  
John Landis et Robert K. Weiss · 1987  
84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16  
p. 12

- 17:30** **Candy Mountain**  
CAP 2  
Robert Frank, Rudy Wurlitzer · 1987  
91' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

- Perception**  
pp. 32-33  
Gitta Gsell · 1990 · 4' · sonore · DC · 14/16

- 20:00** **Beau Travail**  
CAP 2  
Claire Denis · 1999  
p. 21  
92' · DC · 12/16

- 20:30** **Piranha**  
CAP 1  
Joe Dante · 1978  
p. 71  
93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 29 mars

- 14:30** **Nénette et Boni**  
CAP 2  
p. 71  
Claire Denis · 1996  
103' · v.o. s-t angl. · 35mm · 16/16

- 15:00** **Innerspace**  
CAP 1  
(*L'Aventure intérieure*) · Joe Dante · 1987  
p. 11  
120' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/10 · ©

- 17:00** **Johnny Suede**  
CAP 2  
Tom Dicillo · 1991 · 90' · v.o. s-t fr./all.  
DC · 14/14
- Tension**  
pp. 32-33  
Gitta Gsell · 1990 · 6' · sonore · DC · 14/16

- 18:00** **Gremlins 2: The New Batch**  
CAP 1  
(*Gremlins 2: La Nouvelle Génération*)  
Joe Dante · 1990  
p. 12  
106' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · ©



# avril

lundi 30 mars

mardi 31 mars

mercredi 1<sup>er</sup> avril

**18:00**  
CAP 1  
**The 'Burbs**  
(*Les Banlieusards*) · Joe Dante · 1989  
101' · v.o. s-t.nl./fr. · 35mm · 12/14  
p. 12

**20:30**  
CAP 1  
**35 Rhums**  
Claire Denis · 2008  
100' · v.o. s-t angl. · 35mm · 12/14  
p. 23

jeudi 2 avril

**18:00**  
CAP 1  
**Les Salauds**  
(*Bastards*) · Claire Denis · 2013  
100' · DC · 16/16  
p. 23

**20:30**  
CAP 1  
**The Second Civil War**  
(*La Seconde Guerre de Sécession*)  
Joe Dante · 1997  
97' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14  
p. 13

vendredi 3 avril

**15:00**  
CAP 1  
**Explorers**  
Joe Dante · 1985  
109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 7/12 · ©  
p. 11

**18:00**  
CAP 1  
**Little Noises**  
Jane Spencer · 1992  
73' · v.o. s-t fr./all. · DC · 12/14

**Jumps – New York 81**  
Jürg Egli · 1981 · 21' · sonore · DC · 14/16  
pp. 32-33

**20:00**  
CAP 2  
**J'ai pas sommeil**  
Claire Denis · 1994  
110' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16  
p. 20

**20:30**  
CAP 1  
**Matinee**  
(*Panic sur Florida Beach*) · Joe Dante · 1993  
99' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12 · ©  
p. 12

samedi 4 avril

**15:00**  
CAP 2  
**Chocolat**  
Claire Denis · 1988  
p. 20  
105' · v.o. s-t all. · 35mm · 14/14

**17:00**  
CAP 2  
**Nénette et Boni**  
Claire Denis · 1996  
p. 71  
103' · v.o. s-t angl. · 35mm · 16/16

**17:30**  
CAP 1  
**Small Soldiers**  
Joe Dante · 1998  
p. 13  
110' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · ©

**20:00**  
CAP 2  
**Downtown 81**  
(*New York Beat Movie*) · Edo Bertoglio · 2000  
72' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

**Julie From Ohio**  
Isa Hesse-Rabinovitch · 1978  
pp. 32-33  
28' · v.o. · DC · 14/16

**20:30**  
CAP 1  
**Le Cri des gardes**  
(*The Fence*) · Claire Denis · 2025  
p. 19  
109' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 5 avril

**14:30**  
CAP 1  
**Ocean's Eleven**  
Steven Soderbergh · 2001  
p. 71  
116' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

**15:00**  
CAP 2  
**Les Looney Tunes  
passent à l'action**  
(*Looney Tunes: Back in Action*) · Joe Dante  
p. 13  
2003 · 91' · version française · 35mm · 7/7 · ©

**17:30**  
CAP 1  
**High Life**  
Claire Denis · 2018  
p. 24  
113' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

**18:00**  
CAP 2  
**Face Addict**  
Edo Bertoglio · 2005  
p. 33  
102' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16





lundi 6 avril

mardi 7 avril

▶ **15:00** Mulan

CAP 1

Tony Bancroft et Barry Cook · 1998  
88' · version française · 35mm · 7/10 · ©  
Séance avec présentation

p. 77

mercredi 8 avril

▶ **15:00** Arrietty, le petit monde

CAP 1

des charpeurs

Hiromasa Yonebayashi · 2010  
94' · version française · 35mm · 0/7 · ©  
Séance avec présentation

p. 77

**18:00** Rock'n' Roll High School

CAP 2

(*Le Lycée des cancras*) · Joe Dante et Allan  
Arkush · 1979 · 93' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

p. 10

**20:30** L'Intrus

CAP 2

(*Intruder*) · Claire Denis · 2004  
130' · v.o. s-t angl. · 35mm · 12/14

p. 21

jeudi 9 avril

▶ **18:30** Rapt

CAP 2

Dimitri Kirsanoff · 1934 · 82' · 35mm · 12/14  
Séance avec présentation

p. 83

**20:30** Un beau soleil intérieur

CAP 1

Claire Denis · 2017 · 94' · DC · 14/16

p. 23

vendredi 10 avril

**15:00** White Material

CAP 2

Claire Denis · 2009 · 106' · 35mm · 16/16

p. 23

**17:30** Innerspace

CAP 1

(*L'Aventure intérieure*) · Joe Dante · 1987  
120' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/10 · ©

p. 11

**20:00** Vendredi soir

CAP 2

Claire Denis · 2002 · 90' · 35mm · 7/14

p. 21

**20:30** The 'Burbs

CAP 1

(*Les Banlieusards*) · Joe Dante · 1989 · 101' ·  
v.o. s-t nl./fr. · 35mm · 12/14

p. 12

samedi 11 avril

**15:00** The Hole

CAP 2

Joe Dante · 2009 · 95' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 13

**17:30** Beau Travail

CAP 1

Claire Denis · 1999  
92' · DC · 12/16

p. 21

**18:00** Hollywood Boulevard

CAP 2

Joe Dante et Allan Arkush · 1976  
83' · version originale sans sous-titres  
DC · 16/16

p. 10

**20:00** Ocean's Eleven

CAP 1

Steven Soderbergh · 2001  
116' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

p. 71

**20:30** Twilight Zone: The Movie

CAP 2

(*La Quatrième Dimension*) · Joe Dante, John  
Landis, George Miller, Steven Spielberg  
1983 · 101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 11

dimanche 12 avril

**14:30** Le Mépris

CAP 1

Jean-Luc Godard · 1963

p. 72

103' · s-t all. · 35mm · 12/14

**15:00** Looney Tunes: Back in Action

CAP 2

(*Les Looney Tunes passent à l'action*)  
Joe Dante · 2003

p. 13

91' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 7/7 · ©

**17:30** The Second Civil War

CAP 1

(*La Seconde Guerre de Sécession*)

p. 13

Joe Dante · 1997

97' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

**18:00** S'en fout la mort

CAP 2

Claire Denis · 1990

p. 20

90' · DC · 14/16

lundi 13 avril

mardi 14 avril

▶ **15:00** Matilda  
CAP 1  
Danny DeVito · 1996  
98' · v.f. · 35mm · 7/10 · ©  
p. 77  
Séance avec présentation

▶ **18:00** Masterclass Joe Dante  
ECAL  
Rencontre publique avec Joe Dante dans le cadre d'une masterclass à l'ECAL (av. du Temple 5 à Renens). Entrée gratuite.  
p. 8

mercredi 15 avril

▶ **15:00** Titina  
CAP 1  
Kajsa Næss · 2022  
90' · version française · DC · 6/8 · ©  
p. 77  
Séance avec présentation

**18:30** Les Salauds  
CAP 2  
(*Bastards*) · Claire Denis · 2013  
p. 23  
100' · DC · 16/16

▶ **20:00** Gremlins  
CAP 1  
Joe Dante · 1984  
p. 9  
106' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/12 · ©  
Séance en présence du réalisateur

jeudi 16 avril

**14:30** La Nuit des femmes  
CAP 2  
(*Onna bakari no yoru*) · Kinuyo Tanaka · 1961  
p. 81  
93' · v.o. s-t.fr. · DC · 14/16  
Séance avec présentation

**18:00** Matinee  
CAP 2  
(*Panic sur Florida Beach*) · Joe Dante · 1993  
p. 12  
99' · v.o. s-t.fr. · DC · 10/12 · ©

**20:30** High Life  
CAP 2  
Claire Denis · 2018 · 113' · v.o. s-t.fr.  
p. 24  
DC · 16/16

vendredi 17 avril

**14:00** Cours d'histoire du cinéma  
CAP 1  
Cours donné par Alain Boillat  
p. 85  
«Le cinéma japonais: âge d'or et nouvelle vague» · 180' · DC

**15:00** Gremlins 2: The New Batch  
CAP 2  
(*Gremlins 2: La Nouvelle Génération*)  
p. 12  
Joe Dante · 1990  
106' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/12 · ©

**18:00** Old Joy  
CAP 2  
p. 40  
Kelly Reichardt · 2006  
76' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

**20:00** Trouble Every Day  
CAP 1  
p. 21  
Claire Denis · 2001  
101' · v.o. s-t.fr. · 35mm · 18/18

**20:30** The Hole  
CAP 2  
p. 13  
Joe Dante · 2009 · 95' · v.o. s-t.fr. · DC · 14/14

samedi 18 avril

**15:00** Meek's Cutoff  
CAP 2  
p. 40  
(*La Dernière Piste*) · Kelly Reichardt · 2010  
104' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/12

**17:00** Explorers  
CAP 1  
p. 11  
Joe Dante · 1985  
109' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 7/12 · ©

**17:30** Downtown 81  
CAP 2  
p. 32-33  
(*New York Beat Movie*) · Edo Bertoglio · 2000  
72' · v.o. s-t.fr./all. · DC · 14/14

Julie From Ohio  
Isa Hesse-Rabinovitch · 1978  
p. 28' · v.o. · DC · 14/16

**20:00** Certain Women  
CAP 2  
p. 41  
(*Certaines femmes*) · Kelly Reichardt · 2016  
107' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

**20:30** Le Mépris  
CAP 1  
p. 72  
Jean-Luc Godard · 1963  
103' · s-t.all. · 35mm · 12/14

dimanche 19 avril

**14:30** When Harry Met Sally...  
CAP 1  
p. 72  
(*Quand Harry rencontre Sally*)  
Rob Reiner · 1989  
95' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/12

**15:00** Beau Travail  
CAP 2  
p. 21  
Claire Denis · 1999  
92' · DC · 12/16

**17:00** Wendy and Lucy  
CAP 1  
p. 40  
Kelly Reichardt · 2008  
70' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

**17:30** Amazon Women on the Moon  
CAP 2  
p. 12  
(*Cheeseburger Film Sandwich*)  
Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton, John Landis et Robert K. Weiss · 1987  
84' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

lundi 20 avril

mardi 21 avril

mercredi 22 avril

**18:00** **The Prestige**

CAP 1  
(*Le Prestige*) · Christopher Nolan · 2006  
130' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12  
Séance avec présentation

p. 79

▶ **20:30** **The Mastermind**

CAP 2  
Kelly Reichardt · 2025  
110' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14  
Avant-première en présence de la cinéaste

p. 39

jeudi 23 avril

**17:30** **First Cow**

CAP 2  
Kelly Reichardt · 2019 · 121' · v.o. s-t fr.  
DC · 10/14

p. 41

▶ **18:30** **Yves Oltramare**

CAP 1  
(*Entre ciel et terre*) · 2025 · 56' · DC · 6/10  
En présence d'Yves Oltramare

p. 87

**20:30** **Night Moves**

CAP 2  
Kelly Reichardt · 2013  
112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 40

vendredi 24 avril

**15:00** **Innerspace**

CAP 1  
(*L'Aventure intérieure*) · Joe Dante · 1987  
120' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/10 · ⑤

p. 11

**18:00** **Meek's Cutoff**

CAP 1  
(*La Dernière Piste*) · Kelly Reichardt · 2010  
104' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

p. 40

**20:00** **Old Joy**

CAP 2  
Kelly Reichardt · 2006  
76' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 40

**20:30** **The Howling**

CAP 1  
(*Hurléments*) · Joe Dante · 1981  
90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 10

samedi 25 avril

▶ **13:30** **Our Daily Bread**

CAP 2  
(*Notre pain quotidien*) · King Vidor · 1934  
72' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12  
Séance avec présentation

p. 63

**15:45** **Our Hospitality**

CAP 2  
(*Les lois de l'hospitalité*) · Buster Keaton,  
John G. Blystone · 1923 · 76' · muet · DC · 6/8  
Séance avec accompagnement au piano

p. 63

**17:30** **Amarcord**

CAP 1  
Federico Fellini · 1973 · 123' · v.o. s-t fr./all.  
35mm · 12/16

p. 63

**20:00** **When Harry Met Sally...**

CAP 1  
(*Quand Harry rencontre Sally*) · Rob Reiner  
1989 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 72

**20:30** **Boy Meets Girl**

CAP 2  
Leos Carax · 1984 · 104' · DC · 16/16

p. 63

dimanche 26 avril

**14:30** **The Talented Mr. Ripley**

CAP 1  
(*Le Talentueux M. Ripley*)  
Anthony Minghella · 1999  
139' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 72

**15:00** **Wendy and Lucy**

CAP 2  
Kelly Reichardt · 2008  
70' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 40

**17:00** **Small Soldiers**

CAP 2  
Joe Dante · 1998  
110' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · ⑤

p. 13

**17:30** **Certain Women**

CAP 1  
(*Certaines femmes*) · Kelly Reichardt · 2016  
107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 41

lundi 27 avril

mardi 28 avril

▶ **19:00** **Cartographie 9 – La Boule d’Or**

CAP 2

Bruno Deville · 2008 · 14' · DC · 12/12  
Séance en présence des réalisateurs

**Black Out**

Philippe Saire · 2017 · 18' · DC · 16/16

**Bouger les cadres**

Pierre-Yves Borgeaud · 2026 · 20' · DC · 16/16

**Hadès**

p. 65

Philippe Saire · 2026 · 20' · DC · 16/16

mercredi 29 avril

**18:00** **Gremlins**

CAP 2

Joe Dante · 1984

p. 9

106' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · Ⓢ

**20:30** **First Cow**

CAP 2

Kelly Reichardt · 2019

p. 41

121' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

jeudi 30 avril

**18:30** **Night Moves**

CAP 2

Kelly Reichardt · 2013

p. 40

112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **20:00** **Goldfinger**

CAP 1

Guy Hamilton · 1964

110' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

Séance suivie d'un vernissage  
et d'un apéritif offert

p. 61





# Les principaux événements

▶ **20:30**  
CAP 1  
19 mars



p. 45

Le réalisateur suisse Fabrice Aragno présentera son long métrage **Le Lac** en avant-première, en compagnie de Bernard Stamm, navigateur et protagoniste du film.

▶ **20:30**  
CAP 1  
20 mars



p. 69

Welcome to the Jungle! **Jumanji** sera projeté lors d'une soirée *Travelling* ludique avec un grand quiz lors de la présentation.

▶ **20:00**  
CAP 1  
25 mars



p. 53

Improvisation au piano par Lucas Debargue sur le film muet **Phantom of the Opera**; c'est au public que reviendra le choix des thèmes musicaux.

▶ **18:30**  
CAP 1  
26 mars



p. 31

Retour sur la scène artistique new yorkaise des années 1980 avec **Downtown 81** d'Edo Bertoglio, projeté en sa présence.

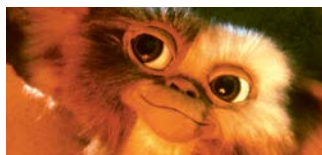
▶ **20:30**  
CAP 1  
4 avril



p. 19

Avant-première du nouveau film de Claire Denis, **Le Cri des gardes**, à l'occasion de la rétrospective consacrée à la réalisatrice française.

▶ **20:00**  
CAP 1  
15 avril



p. 9

Les Mogwai envahissent le Capitole lors de la projection exceptionnelle de **Gremlins** dans la grande salle, en présence de leur créateur Joe Dante.

▶ **20:30**  
CAP 2  
22 avril



p. 39

Avant-première de **The Mastermind**, la nouvelle fiction de l'Américaine Kelly Reichardt. Une histoire de casse avec Josh O'Connor au casting.

▶ **20:00**  
CAP 1  
30 avril



p. 61

007 au Capitole ! Projection de **Goldfinger**, le meilleur James Bond, pour le vernissage du livre **La Suisse en 100 films** suivi d'un apéritif offert.

# Informations pratiques

## Capitole

Avenue du Théâtre 6  
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées  
d'un système de boucle magnétique  
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées  
aux personnes à mobilité réduite.

### Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACCS, BCV, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-
Abonnement annuel	400.-

Achat en ligne: [live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)

Achat à la caisse du Capitole: du mardi  
au dimanche dès l'ouverture et  
jusqu'à 30 minutes après le début de  
la dernière séance.

Achat à la boutique du Capitole:  
du mardi au samedi de 14h à 19h

### Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)  
Gratuit aux caisses

### Horaires de la boutique du Capitole:

Lundi: fermé  
Mardi à Samedi: 14h–19h  
Dimanche: fermé

tél.: +41 (0) 58 800 02 85  
[boutiquecapitole@cinematheque.ch](mailto:boutiquecapitole@cinematheque.ch)

### Salles associées:



filmpodium



KINO xenix

### Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



### Impressum, édition et rédaction:

## S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,  
Allée Ernest-Ansermet 3,  
Case postale, 1001 Lausanne  
tél.: 058 8000 200

e-mail: [info@cinematheque.ch](mailto:info@cinematheque.ch)

[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)



### Image de couverture:

Jean-Michel Basquiat dans *Downtown 81*  
d'Edo Bertoglio (2000)

### Image en 4<sup>e</sup> de couverture:

Affiche de *Phantom of the Opera* de Rupert Julian,  
Lon Chaney et Ernst Laemmle (1925)

A stylized, painterly illustration. In the upper half, a dark blue boat with a red interior is on a body of water. A person in a white shirt and dark pants is visible inside the boat. The water is rendered with horizontal brushstrokes in shades of blue, green, and red. In the lower half, a person's face is partially submerged, looking upwards. The face is rendered in a similar painterly style with visible brushstrokes. The overall color palette is dominated by blues, greens, and reds, with a dark, moody atmosphere.

Suivez la  
Cinémathèque suisse



sur

Facebook  
Instagram  
LinkedIn  
YouTube  
Letterboxd

&