

Nouvelles plateformes en ligne : *Repérages* et *Home*



Communiqué de presse – Lausanne, le 24 mars 2025

La Cinémathèque suisse lance deux nouvelles plateformes en ligne en partenariat avec le monde de la recherche et les universités : *Repérages*, une revue en ligne proposant des articles sur des thématiques en lien avec l'histoire du cinéma, et *Home*, un espace numérique dédié à des expositions virtuelles dévoilant la richesse des archives de la Cinémathèque suisse.

La Cinémathèque suisse met en valeur ses collections et son travail d'acquisition, de conservation, restauration et numérisation du patrimoine filmique et audiovisuel national à travers plusieurs plateformes en ligne, dont deux nouvelles qui donnent un accès privilégié à des contenus inédits sur l'histoire du cinéma suisse. Analyses de films et de documents d'archives, expositions virtuelles mettant en contexte des trésors iconographiques et audiovisuels, ou encore mise à disposition de films restaurés, ces espaces numériques permettent d'explorer le patrimoine cinématographique sous différentes perspectives. Destinées aux chercheur·euse·s, aux passionné·e·s et aux curieux·ses, mais aussi au grand public et à tous les amateur·tice·s ses de cinéma, ces initiatives contribuent à faire rayonner la mémoire du cinéma suisse et à en faciliter la découverte.

***Repérages* – Revue de la Cinémathèque suisse**

À partir de ses collections, la Cinémathèque suisse publie *Repérages*, une revue en ligne proposant des numéros thématiques dédiés à des aspects spécifiques de l'histoire du cinéma suisse. Chaque numéro réunit des analyses approfondies de films et de documents d'archives, illustrées par des sources issues des collections. En collaboration avec des spécialistes nationaux et internationaux ainsi qu'avec les universités de Zurich et de Lausanne, *Repérages* explore le patrimoine cinématographique helvétique sous un angle rigoureux et documenté.

Le premier numéro, *Regard sur les premiers films féministes en Suisse*, propose 14 contributions explorant l'œuvre de réalisatrices des années 1970 et 1980. À travers des analyses, des témoignages et des mises en contexte, la revue explore l'importance de ces films pionniers et leur impact sur le cinéma suisse [[Lien vers le site](#)].

***Home* – Expositions virtuelles de la Cinémathèque suisse**

La plateforme *Home* propose des expositions virtuelles consacrées à l'histoire du cinéma suisse, s'appuyant sur des recherches approfondies menées dans les archives de la Cinémathèque suisse. Les documents sélectionnés sont numérisés et présentés en ligne, accompagnés de textes qui les replacent dans leur contexte historique. À travers ces expositions, la Cinémathèque suisse met en valeur la richesse de ses collections et offre au grand public un regard approfondi et accessible sur des aspects essentiels du patrimoine cinématographique suisse.

Une exposition sur les premiers films féministes en Suisse est le titre de la première exposition. À travers des documents issus des archives de la Cinémathèque suisse, elle met en lumière sept œuvres marquantes, accompagnées d'entretiens vidéo avec les cinéastes, réalisés en 2023 et 2024 [[Lien vers le site](#)].

[Valorisation en ligne](#) | Trailer : Une exposition sur les premiers films féministes

Contact presse

presse@cinematheque.ch

+41 58 800 02 52