

Le rendez-vous régulier  
suivi d'un moment gourmand



# Cinémadeleine

Une projection par mois à la Cinémathèque suisse  
en collaboration avec Pro Senectute Vaud

**PRO  
SENECTUTE**

[live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)

# Cinémadeleine

Pour la troisième année consécutive, la Cinémathèque suisse se réjouit de reprendre son cycle de projections en collaboration avec Pro Senectute Vaud.

Afin de rester fidèle à la tradition du cinéma en tant qu'expérience collective, cette offre se veut intergénérationnelle : plaire aux seniors, mais aussi à celles et ceux qui les accompagnent, quel que soit leur âge.

Précédés d'une courte introduction, les films au programme — riches de thèmes, d'époques et de genres différents — sont sélectionnés pour plaire à un large public, connaisseur ou néophyte. Un jeudi par mois, le rendez-vous est donné pour découvrir ou redécouvrir ensemble une œuvre du septième art. En agrément des discussions au sortir de la salle, un moment gourmand est offert.

Alors, thé ou café ?

🍷 cinémathèque suisse

**PRO  
SENECTUTE**

*si mangia!*

Local & Artisanal

Cinéma Capitole  
Av. du Théâtre 6  
1005 Lausanne

live.cineamatheque.ch

Billet AVS à 12 francs.

Pour toute information :  
elsa.thetaz@vd.prosenectute.ch  
tél.: 021 646 17 21



**Jeudi 12 septembre 2024**

**14:30**

***Nothing Sacred* (La Joyeuse Suicidée)**

USA · 1937 · 71' · v.o. s-t fr.

**De** William Wellman

12/14 DC

🍷 cinémathèque suisse  
diffusion

Dans cette comédie hollywoodienne, une ouvrière horlogère se croit condamnée par une intoxication au radium. Un journaliste en perte de vitesse s'associe à elle pour raconter son histoire et émouvoir l'Amérique. Lorsque cette dernière apprend qu'elle est en fait hors de danger, elle ne peut se résoudre à révéler la méprise...



**Jeudi 3 octobre 2024**

**14:30**

***Respiro***

Italie, France · 2002 · 94' · v.o. s-t fr.

**De** Emanuele Crialese

10/14 35mm

🍷 Lausanne  
à Table

**Séance en collaboration avec Lausanne à Table dans le cadre du festival Lausanne Méditerranées**

La personnalité fantasque de Grazia, guidée par sa légèreté et sa liberté, ne fait pas l'unanimité sur l'île de Lampedusa, dont le rude quotidien est rythmé par la pêche. En honneur à la cuisine sicilienne, un goûter concocté par le traiteur Si Mangia! sera servi à l'issue de la projection.



**Jeudi 14 novembre 2024**

**14:30**

***Acta Non Verba***

GB, Suisse · 2017 · 65'

**De** Yvann Yagchi

16/16 DC

**En présence du cinéaste**

Avec un ton direct et décalé, le réalisateur mène une enquête documentaire autour du suicide de son père, le banquier suisse et ancien propriétaire de Cenovis, Michel Yagchi. Des proches et collègues dressent son portrait et, à travers lui, celui du monde bancaire genevois.

---



**Jeudi 12 décembre 2024**

**14:30**

***Easy Rider***

USA · 1969 · 95' · v.o. s-t fr./all.

**De** Dennis Hopper

16/16 35mm

Deux jeunes marginaux enfourchent leur moto, traversent les Etats-Unis et vivent un périple dramatique dans le sud du pays. Ce road movie culte, qui dénonce l'intolérance de l'Amérique profonde, révélera les jeunes acteurs que sont alors Jack Nicholson et Dennis Hopper.

---



**Jeudi 9 janvier 2025**

**14:30**

***La propera pell***

Espagne, Suisse · 2016 · 103' · v.o. s-t fr./all.

**De** Isaki Lacuesta et Isa Campo

16/16 DC

 cinémathèque suisse  
diffusion

Huit ans après sa disparition soudaine, Gabriel est retrouvé dans un foyer pour adolescent-e-s. Sa mère reconnaît immédiatement ce jeune de 17 ans. Gabriel réintègre le foyer familial, mais son oncle reste sceptique sur son identité. Peu à peu, le doute s'installe : s'agit-il réellement de l'enfant disparu ?

---



**Jeudi 13 février 2025**

**14:30**

***Mes petites amoureuses***

France · 1974 · 120'

**De** Jean Eustache

16/16 35mm

A 13 ans, Daniel doit quitter la campagne et sa grand-mère aimante pour retourner vivre avec sa mère. Il commence alors un apprentissage dans un atelier de réparation de vélos et vit ses premières expériences amoureuses, auxquelles il tente d'échapper en se réfugiant dans les salles de cinéma.



**Jeudi 20 mars 2025**

**14:30**

***Marx può aspettare* (Marx peut attendre)**

Italie · 2021 · 96' · v.o. s-t fr./all.

**De** Marco Bellocchio

16/16 DC

cinéma-thèque suisse  
diffusion

Camillo est décédé en 1968 à l'âge de 29 ans. Près de cinq décennies après la mort de son frère jumeau, Marco Bellocchio réunit sa famille autour d'un repas et l'interroge sur ce frère disparu. Le cinéaste reconstitue peu à peu un passé aux multiples facettes, en jonglant avec les mots et les images retrouvées.



**Jeudi 10 avril 2025**

**14:30**

***A Swedish Love Story* (En kärlekshistoria)**

Suède · 1970 · 115' · v.o. s-t fr./all.

**De** Roy Andersson

14/14 DC

cinéma-thèque suisse  
diffusion

Lors d'un repas à la campagne, les regards d'Annika et Pär se croisent. C'est le début de leur histoire d'amour adolescente : entre profondeur et légèreté, le jeune couple fait face à la médiocrité de la société qui l'entoure et découvre simplement l'envie et le bonheur d'aimer.



**Jeudi 8 mai 2025**

**14:30**

***Rope***

(*La Corde*)

USA · 1948 · 80' · v.o. s-t fr./all.

**De** Alfred Hitchcock

12/12 35mm

Fascinés par la théorie nietzschéenne de l'acte gratuit, deux étudiants orchestrent le meurtre d'un camarade, puis convient ses proches ainsi qu'un ancien professeur pour une longue soirée. Célèbre pour avoir été tourné en seulement onze plans, ce prodigieux huis clos mêle gravité et humour mordant.