

La Cinémathèque suisse,

Fondation de droit privé, ayant son siège à Lausanne, a comme mission de :

- recueillir et sauvegarder les archives de la cinématographie, quelle qu'en soit l'origine
- veiller à l'accroissement, à la conservation, à la restauration et à la valorisation de ses collections
- constituer un musée national et un centre d'étude de la cinématographie
- servir l'utilité publique

Dans le cadre de la création du département « conservation, restauration et numérisation des collections », la Cinémathèque suisse est à la recherche de sa nouvelle ou son nouveau

Responsable du secteur Numérisation des collections (80 %-100%)

Le secteur regroupe le laboratoire de numérisation de supports film et vidéo et le laboratoire de numérisation des archives, de l'iconographie et des objets des collections.

Vos missions au sein du département conservation, numérisation et restauration des collections :

- Gestion des équipes du secteur :
 - Encadrer et motiver les collaboratrices ou collaborateurs
 - Soutenir le développement professionnel de l'équipe, organiser la formation
 - Définir les objectifs, répartir les tâches
 - Gérer les plannings de présence pour assurer la continuité de service
- En lien avec le chef de département et les autres secteurs du pôle patrimoine, planification du travail dans le secteur :
 - Analyser les demandes externes et choisir les filières optimales de fabrication
 - Organiser et prioriser les travaux, assurer le suivi, dresser les statistiques annuelles
 - Etablir les processus, définir ou adapter les flux et procédures
 - Mettre à jour la documentation des flux et des processus de numérisation
 - Participer activement aux travaux de numérisation, restauration et transcodages
 - Organiser le contrôle qualité des livrables
- En lien avec le secteur administration des systèmes du département IT, supervision de la maintenance des équipements :
 - Assurer la maintenance préventive et curative de niveau 1
 - Assurer le suivi des contrats de maintenance et les contacts avec les prestataires

- Gérer les commandes de matériel et les remplacements des équipements obsolètes
- Collaboration active avec les autres secteurs du département (conservation analogique / conservation numérique)
- Supervision scientifique et technique du secteur ; veille technologique
- Participation aux activités de médiation du Pôle Patrimoine

Votre profil :

- Titulaire d'un Master en restauration, d'un diplôme supérieur de technicien audiovisuel ou d'une expérience jugée équivalente dans le domaine de la numérisation
- Maîtrise de la chaîne de production d'un laboratoire numérique
- Excellentes connaissances techniques dans les domaines audiovisuels
- Expérience d'au moins 5 ans dans la numérisation d'archives
- Très bonnes connaissances des méthodes des archives audiovisuelles (manipulation, connaissance des caractéristiques physiques des différents supports (film, vidéo, photo, ...) et de l'histoire des techniques
- Expérience de la gestion de projets et de la gestion d'équipes
- Sens de l'organisation et la planification
- Capacité à gérer le stress et plusieurs activités simultanément
- Maîtrise du français, bonnes connaissances en allemand et en anglais
- Maîtrise des outils informatiques bureautiques

La Cinémathèque suisse vous offre :

- Un poste fixe dans une institution culturelle d'envergure nationale et internationale
- Un travail au sein d'une équipe dynamique et passionnée
- Un environnement de travail moderne et agréable
- Une activité intéressante et variée

Lieu de travail : Penthaz (VD), Suisse

Entrée en fonction : 1^{er} octobre 2024 ou à convenir

Type de contrat : Contrat à durée indéterminée

Dossier de candidature : par mail, en un seul pdf, à l'adresse rh@cinematheque.ch

 **cinémathèque suisse**
archives nationales du film
nationales filmarchiv
archivio nazionale del film
archiv naziunal dal film
national film archive

Délai de postulation : 15 août 2024 (priorité sera donnée aux candidatures internes)

Veuillez citer le poste dans le titre lors de l'envoi