

Bedingungen für das Bestellen von Auszügen

Gründe für die Anfrage

Damit wir Sie bestmöglich über unsere Tarife, Bedingungen und technischen Lieferdaten informieren können, möchten wir gerne wissen, wie Sie die Bilder zu verwenden planen:

- Beschreibung des Projekts: Editing eines Dokumentarfilms, Ausstellung, interne Vorführung, öffentliche Vorführung, private Nutzung, Forschungszwecke usw.
- Ort/Gebiet der Verbreitung oder Verbreitungskanal (TV, Web, VoD, Kino, andere)
- Datum/Zeitraum der Verbreitung
- Dauer der Nutzung
- Ist die Produktion eines vermarktbareren physischen Trägers vorgesehen?

Kontaktdaten und zusätzliche Informationen.

Wir benötigen Ihre Angaben, um eine Offerte zu erstellen, die wir Ihnen vor der Bestellung zur Genehmigung senden werden, sowie anschliessend für die Rechnung.

Rechte

Wenn die von Ihnen bestellten Filme rechtlich geschützt sind (beachten Sie, dass auch ältere Filme durch Rechte geschützt sein können), müssen Sie zunächst die Einwilligung des oder der Rechteinhaberinnen oder -inhaber einholen. Nachdem Sie diese Einwilligung erhalten haben, müssen Sie sie uns in schriftlicher Form vorlegen.

Da die Rechte an der Schweizer Filmwochenschau bei der Cinémathèque suisse liegen, werden wir Ihnen ein Angebot machen, das die technischen Kosten für die Lieferung sowie den Tarif pro Sekunde für die Nutzungslizenz enthält.

Technische Daten und Lieferzeit.

Nach Genehmigung der Offerte informieren Sie uns, welche Art von Datei und welches Lieferdatum Sie wünschen, wobei Sie die Mindestlieferzeit von drei Wochen für vorhandene digitale Bilder von bereits gescannten Filmen mit einrechnen sollten.

Für den Fall, dass wir Ihnen den Zugang zu einer niedrigen Auflösung mit eingblendeten Timecodes gegeben haben, können Sie die Filmauszüge direkt bei uns bestellen, indem Sie uns die Timecodes in and out mitteilen.

Zustimmung und Rechnung

Wenn die Offerte angenommen ist und Sie über eine schriftliche Einwilligung der Rechteinhaberinnen und -inhaber verfügen, geht Ihre Bestellung in die Produktion. Die Rechnung gilt als Vertrag, der Einzelheiten über die gelieferten Elemente und über die Art der Lizenz – wenn es sich um Filme handelt, deren Rechte die Cinémathèque suisse besitzt – sowie über die Dauer, den Ort, das Gebiet usw. enthält.

Die Tarife sind auf Anfrage erhältlich.

Wenn für ein Editing oder für die Auswahl von Auszügen der ganze Film benötigt wird, können Sie Dateien mit niedriger Auflösung und eingeblendetem Logo bestellen, die zu einem Pauschalpreis von CHF 100.- (+ MwSt) berechnet werden. Sobald Sie die Sequenzen ausgewählt haben, können Sie sie bestellen und die genaue Dauer angeben, die für das definitive Editing benötigt wird, damit die Rechnung für die Abgeltung der Rechte erstellt werden kann, wenn es sich um Filme handelt, deren Rechte bei der Cinémathèque suisse liegen (z. B. Schweizer Filmwochenschau).

Die Lieferzeit beträgt drei bis vier Wochen.